

REGOLAMENTO a.s. 2026/2027

PER INSEGNANTI, ALLIEVI E GENITORI

1. PROGRAMMA DI FORMAZIONE

L'Associazione Culturale Musicale Symphoniae APS, in seguito solo Associazione, ha strutturato un programma di formazione finalizzato allo studio di strumenti musicali, idoneo per chiunque desideri avvicinarsi e partecipare attivamente ad una dimensione strumentale individuale oppure d'insieme, in particolare nel contesto dell'Orchestra Giovanile Symphoniae.

Il programma formativo si articola in due corsi successivi:

- a. **Corso base di avviamento alla musica**, comprensivo di nozioni teoriche di solfeggio e di un primo approccio allo strumento.
- b. **Corso di approfondimento a carattere permanente**, durante il quale si prosegue lo studio della musica e della tecnica strumentale attraverso l'utilizzo di metodi didattici specifici e si affronta lo studio del repertorio concertistico.

Gli allievi che hanno terminato il percorso musicale della Scuola Secondaria di 1° grado "Montegrappa" possono essere ammessi direttamente al corso di approfondimento, previa valutazione congiunta della Commissione Tecnica, del Direttore d'orchestra e dell'insegnante di strumento che li ha seguiti nel triennio. La commissione valuterà anche la preparazione degli altri aspiranti, al fine di definirne l'inserimento nei corsi e la partecipazione all'attività orchestrale.

2. COMMISSIONE TECNICA

La Commissione Tecnica, composta dal Direttore d'orchestra e da due membri designati dal Consiglio Direttivo su sua proposta, svolge le seguenti funzioni:

- valuta e definisce il repertorio musicale e le partecipazioni a concerti ed esibizioni, condividendo il programma eventi con il Consiglio Direttivo;
- coordina l'attività del corpo docente, garantendo coerenza tra i percorsi didattici e gli obiettivi dell'Associazione;
- propone al Direttivo i docenti e ne supporta la scelta;
- relaziona periodicamente al Direttivo sull'andamento delle attività e lo informa tempestivamente in caso di problematiche.

3. ISCRIZIONI E QUOTE ASSOCIATIVE

I soci dell'Associazione, previa **iscrizione** al corso individuale di strumento e/o all'attività di musica d'insieme e previo pagamento della **quota associativa** (da versare al momento dell'iscrizione o al massimo entro 10 giorni), hanno diritto di frequentare un corso annuale di lezioni pari al numero indicato sul **calendario scaricabile nel sito web** www.symphoniae.it.

I giorni e gli orari di lezione saranno concordati direttamente con l'insegnante di strumento. La quota associativa sarà valevole dal primo di settembre al 31 agosto dell'anno successivo.

In caso di assenza dell'insegnante, lo stesso concorderà con gli allievi le **lezioni di recupero**, fermo restando che il numero di lezioni annue corrispondono con quanto definito nel calendario.

È dovere dell'allievo/a essere puntuale alle lezioni. In caso di ritardo di arrivo alla lezione, la stessa non potrà essere prolungata. Le **assenze dell'allievo non potranno essere in alcun caso recuperate**.

Non è prevista la possibilità di variare il numero di lezioni annuali né di ridurre la durata della singola lezione. Qualora l'allievo/a desideri intensificare lo studio dello strumento, potrà invece richiedere un **aumento della durata delle lezioni**, previa verifica della disponibilità dell'insegnante. La richiesta dovrà essere comunicata all'Associazione, che provvederà ad aggiornare di conseguenza la pianificazione degli importi da versare.

N.B. La modifica della durata della lezione avrà effetto a partire dal trimestre successivo a quello in cui viene presentata la richiesta.

La **quota di partecipazione ai corsi** può essere versata:

- in un'unica soluzione, contestualmente all'iscrizione;

oppure

- in tre rate, secondo le scadenze indicate nel calendario pubblicato anche sul sito www.symphoniae.it:
1^a rata: **31 ottobre** - 2^a rata: **31 gennaio** - 3^a rata: **31 maggio**

N.B. Esclusivamente previo accordo con l'Associazione, eventuali conguagli verranno conteggiati a fine anno scolastico e ne verrà tenuto conto per l'importo da versare con la 3^a rata.

Il pagamento deve avvenire tramite bonifico bancario (IBAN IT97S0859060900021000024298), indicando nella causale il nome e il cognome dell'allievo/a e la rata di riferimento.

In caso di difficoltà o di impedimenti per il versamento delle quote di partecipazione, è necessario darne tempestiva comunicazione a un membro del Direttivo, che valuterà la situazione e le modalità di proseguimento del percorso formativo. In caso di inadempienza ingiustificata, il Direttivo potrà disporre la sospensione dalle attività, che sarà comunicata direttamente all'allievo/a o, se minorenni, ai genitori.

Non sono consentite modalità di pagamento diverse da quelle sopra esposte; in particolare, gli insegnanti non potranno ricevere denaro dagli allievi.

Ciascun allievo può abbandonare la frequenza dei corsi in qualunque momento dell'anno accademico comunicandolo via e-mail (info@symphoniae.it) al Direttivo dell'associazione. Si precisa che in tal caso non è previsto a favore dell'allievo/a alcun diritto di rimborso dei versamenti già effettuati.

4. ORARI, DURATA E CADENZA DELLE LEZIONI

L'attività formativa sarà svolta **da Ottobre a Maggio dell'anno successivo**, per un impegno complessivo di **32 lezioni**, incluso il saggio di fine anno accademico.

I giorni e gli orari delle lezioni verranno concordati tra insegnante e allievo/a, sulla base delle reciproche disponibilità. Le lezioni avranno cadenza settimanale e potranno avere una durata di **30, 45 o 60 minuti**.

N.B. L'insegnante potrà indicare la durata della lezione ritenuta più adeguata, tenendo conto della tipologia di strumento, del grado di preparazione dell'allievo/a, del programma didattico e delle esigenze logistiche e organizzative, al fine di garantire le migliori condizioni per il percorso di apprendimento dell'allievo/a.

In presenza di festività o ponti che dovessero ridurre significativamente i giorni disponibili per completare la programmazione annuale, insegnante e allievo/a possono concordare alternative quali:

- recuperare alcune lezioni in giorni e orari diversi, concordati con largo anticipo;
- prolungare occasionalmente la durata di alcune lezioni.

Tutta l'attività didattica deve essere coordinata con le disponibilità dei locali e del corpo docente, tramite accordi presi con largo anticipo. Eventuali assenze prolungate dell'insegnante potranno essere coperte da un docente sostituto con le medesime competenze. Qualora ciò non fosse possibile, le lezioni verranno recuperate in giorni e orari alternativi, secondo la disponibilità dell'insegnante. L'allievo è tenuto ad osservare scrupolosamente l'orario di lezione concordato con l'insegnante.

Tutti gli allievi sono tenuti a partecipare ai **saggi di fine anno accademico**, le cui date vengono stabilite già a settembre/ottobre. Allievi e insegnanti si impegnano a prepararsi adeguatamente a tali appuntamenti, attraverso prove individuali e/o di gruppo (in caso di piccole formazioni/ensemble). Le prove di preparazione ai saggi, individuali o di gruppo, rientrano nel conteggio delle n.32 lezioni individuali totali annuali.

Gli insegnanti si impegnano a partecipare personalmente ai saggi di fine anno per supportare i propri allievi. La loro presenza è inoltre auspicabile anche in occasione di concerti e altri eventi che coinvolgono i rispettivi studenti, quale segno di sostegno verso gli allievi e di collaborazione con l'Associazione.

5. STRUMENTI MUSICALI, SUPPORTI DIDATTICI E MATERIALI DELL'ASSOCIAZIONE

L'acquisto dello strumento musicale e del materiale didattico è a carico dell'allievo/a, con la possibilità di farsi consigliare dall'insegnante nella scelta.

L'utilizzo della strumentazione, dei supporti didattici e degli accessori messi a disposizione dall'Associazione deve avvenire con cura e responsabilità. Gli allievi rispondono personalmente e in solido dei materiali e degli strumenti a loro affidati o comunque utilizzati nello svolgimento delle attività. Per i soli soci dell'Associazione è attiva una polizza assicurativa di Responsabilità Civile a copertura di eventuali danni materiali arrecati a terzi. Non sono invece previste né incluse negli importi versati all'Associazione polizze assicurative a copertura di infortuni personali. Pertanto, l'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali danni fisici o conseguenze derivanti da incidenti occorsi agli allievi durante lo svolgimento delle attività.

È inoltre attiva una assicurazione per i soci che partecipano a concerti e ad altri eventi organizzati dall'Associazione, valida esclusivamente durante lo svolgimento di tali attività. La copertura non si estende ai trasferimenti da e verso il luogo dell'evento.

6. PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DELL'ORCHESTRA GIOVANILE SYMPHONIAE

Possono partecipare alle attività di musica d'insieme, se regolarmente iscritti come soci dell'Associazione:

- gli allievi iscritti ai corsi individuali di strumento dell'Associazione, con priorità per gli studenti provenienti dal percorso musicale della Scuola Secondaria di I grado di Romano d'Ezzelino (VI);
- gli allievi ancora frequentanti il triennio della stessa scuola, previa valutazione positiva della Commissione Tecnica in relazione al repertorio dell'orchestra;
- musicisti di ogni età, provenienti da altri percorsi formativi (Licei Musicali, Conservatori, altre realtà musicali), con adeguata preparazione tecnica ed esperienza.

La partecipazione alle attività di Orchestra è gratuita per gli allievi dei corsi individuali di strumento e per i musicisti professionisti che condividono lo spirito volontaristico dell'Associazione. Per i musicisti non iscritti ai corsi individuali, è facoltà dell'Associazione di richiedere un contributo economico una tantum, a inizio anno scolastico, per le spese organizzative.

La partecipazione alle prove d'orchestra e a quelle di piccoli gruppi, organizzate dal Direttore d'orchestra, deve essere confermata tramite compilazione dell'**apposito registro presenze**.

Tutti i partecipanti sono tenuti a frequentare con regolarità le prove e a rispettare gli impegni legati a concerti ed eventi con senso di responsabilità, nel rispetto reciproco e dell'organizzazione. In caso di gravi impedimenti, eventuali assenze devono essere comunicate al Direttore d'orchestra con il massimo preavviso possibile.

7. MODALITÀ DI ACCESSO E UTILIZZO DEGLI SPAZI SCOLASTICI

La partecipazione alle attività al chiuso organizzate e gestite dall'Associazione è vincolata alle disposizioni concordate con la Dirigenza Scolastica dell'Istituto Comprensivo Statale di Romano d'Ezzelino. In caso di variazioni, verrà data tempestiva comunicazione. Attualmente si richiede il rispetto delle seguenti procedure:

- gli allievi devono entrare esclusivamente dall'ingresso indicato dall'insegnante;
- gli allievi attendono l'insegnante all'entrata: sarà lui/lei ad accompagnarli in aula e a riaccompagnarli all'uscita al termine della lezione;
- all'ingresso, l'insegnante provvede a compilare il registro presenze;
- ai genitori non è consentito l'accesso ai locali scolastici.

Il presente regolamento potrà essere soggetto a variazioni. Si prega di consultare il sito web www.symphoniae.it per verificare eventuali aggiornamenti.

Romano d'Ezzelino (VI), 24/09/2026

*Il Consiglio Direttivo
dell'Associazione Culturale Symphoniae APS*